



REGLAMENTO

Confederación Sudamericana

PATINAJE ARTÍSTICO

AÑO 2013

V1.00



Reglamento Patinaje Artístico

Confederación Sudamericana de Patín

Índice

REGLAMENTO	3
MODALIDADES.....	4
CATEGORÍAS	4
CANTIDAD DE PARTICIPANTES POR PAÍS PARA OPEN SUDAMERICANO	4
CATEGORÍA MINI INFANTIL	4
FIGURAS OBLIGATORIAS.....	4
PATINAJE LIBRE - SOLISTAS.....	5
SOLO DANCE	5
CATEGORÍA INFANTIL	6
FIGURAS OBLIGATORIAS.....	7
PATINAJE LIBRE - SOLISTAS.....	7
SOLO DANCE	8
PATINAJE LIBRE - PAREJAS DE ALTO	9
PAREJAS DE DANZA	9
CATEGORIA CADETES.....	9
FIGURAS OBLIGATORIAS.....	10
PATINAJE LIBRE - SOLISTAS.....	10
SOLO DANCE	11
PATINAJE LIBRE- PAREJAS DE ALTO	12
PAREJAS DE DANZA	12
CATEGORIA JUVENIL.....	12
FIGURAS OBLIGATORIAS.....	12
SOLO DANCE	13
PAREJAS DE DANZA	13
CATEGORIAS JUNIOR & SENIOR	13
SOLO DANCE	14
MODALIDAD GRUPOS.....	14
SHOW, PRECISION Y CUARTETOS	15



Reglamento
Patinaje Artístico

Confederación
Sudamericana
de Patín

REGLAMENTO

PATINAJE ARTÍSTICO

AÑO 2013



Reglamento Patinaje Artístico

Confederación Sudamericana de Patín

REGLAMENTO DE PATINAJE ARTISTICO

MODALIDADES

COMPETIRAN EN TODAS MODALIDAD CONFORME EL REGLAMENTO CIPA.

CATEGORÍAS

COMPETIRAN EN TODAS LAS CATEGORÍAS CONFORME EL REGLAMENTO CIPA, INCLUYENDO MINI INFANTIL, INFANTIL Y CADETE, los descuentos serán conforme lo establecido en las reglas CIPA para cada disciplina.

CANTIDAD DE PARTICIPANTES POR PAÍS PARA OPEN SUDAMERICANO

5 (cinco) ATLETAS POR MODALIDAD

CATEGORÍA MINI INFANTIL

EDADES: 8 a 10 años (al 1º de enero del año de la competencia)

DISCIPLINAS

- FIGURAS OBLIGATORIAS DAMAS Y CABALLEROS
- LIBRE DAMAS Y CABALLEROS
- COMBINADA DAMAS Y CABALLEROS
- SOLO DANZA DAMAS Y CABALLEROS
- FREE DANCE DAMAS Y CABALLEROS
- COMBINADA DE DANZA DAMAS Y CABALLEROS

ATLETAS INSCRITOS EN EL CATEGORÍA CADETE NO PUEDEN PARTICIPAR EN LA CATEGORÍA JUNIOR.

FIGURAS OBLIGATORIAS

El grupo será sorteado 30 días antes de la competencia y el pie de salida, en el congreso de dirigente.

Grupo 1:

FIG. 3 A
FIG. 8 A – B
FIG. 14 A

OCHO ATRÁS EXTERNO
TRES ADELANTE EXTERNO
BUCLE ADELANTE EXTERNO

Grupo 2:

FIG. 4 A
FIG. 9 A – B
FIG. 14 A

OCHO ATRÁS INTERNO
TRES ADELANTE INTERNO
BUCLE ADELANTE EXTERNO

Serán ejecutadas apenas dos repeticiones para todas las Figuras incluyendo los Bucles.



Reglamento Patinaje Artístico

Confederación Sudamericana de Patín

PATINAJE LIBRE - SOLISTAS

Se realizarán dos diferentes programas, uno CORTO y otro LARGO.

PROGRAMA CORTO

TIEMPO DE MUSICA: 2 MINUTOS +/- 05 SEGUNDOS

ELEMENTOS OBLIGATORIOS:

- AXEL SIMPLE
- UN SALTO DOBLE.
- UNA COMBINACION DE SALTOS (MINIMO TRES – MAXIMO CINCO). PUEDEN SER HECHOS DOS SALTOS DOBLES Y UN AXEL SIMPLE.
- UN SPIN CAMEL (PALOMA) SOLO (MINIMO TRES VUELTAS). ENTRADA LIBRE.
- UNA SERIE O COMBINACION DE SPIN (TROMPOS) QUE CONTENGA DOS O TRES TROMPOS DIFERENTES LOS CUALES DEBEN INCLUIR UN TROMPO SIT (AGACHADO). ENTRADA LIBRE.
- UNA SECUENCIA DE PASOS DE TIPO AVANZADO QUE CUBRA LAS TRES CUARTAS PARTES DE LA DIAGONAL.

La serie de SPIN puede ser con o sin cambio de pie, la combinación de saltos no involucra un cambio de pie). *NO SE PODRÁN REALIZAR ELEMENTOS ADICIONALES* .

PROGRAMA LARGO

TIEMPO DE MUSICA: 3 MINUTOS + /- 10 SEGUNDOS

NO ESTA PERMITIDO EN NINGUNO DE LOS DOS PROGRAMAS: SALTOS TRIPLES, DOBLE AXEL, NI SPIN CLASE A.-

SOLO DANCE

ESTILO AMERICANO

Año 2013:

- DENVER SHUFFLE – 100 POLKA
- DOUBLE CROSS WALTZ – 138 WALTZ

Las danzas que sean de medio circuito, se realizarán tres circuitos por danza, es decir una vuelta y media. **NO SE PERMITEN MOVIMIENTOS DE BRAZOS.**

SOLO DANCE Y FREE DANCE SERÁN SEPARADAS, SIN EMBARGO SERÁ MANTENIDA EL SISTEMA CIPA PARA LOS ATLETAS QUE EJECUTEN LAS DOS MODALIDAD EN FORMA DE COMBINADA.

LAS PREMIACIONES Y LA INSCRIPCIÓN SERÁN SEPARADAS POR MODALIDAD, INCLUSO COMBINADA.

FREE DANCE

RITMO: LIBRE

Tiempo para a Free Dance – 2.30 más/menos 10 segundos.

Será permitido música requiebro.



Reglamento Patinaje Artístico

Confederación Sudamericana de Patín

Todos los pasos y giros serán permitidos. Movimientos libres de acuerdo con a la música para expresar el carácter de la Danza.

No se permiten más de tres (3) giros por cada pirueta, y el número total de piruetas no debe ser más de dos (2), incluyendo el elemento obligatorio.

Se permiten pequeños saltos de danza pero cada salto no puede exceder más de una revolución, y el número total de saltos no debe ser mas de tres incluyendo el elemento obligatorio de saltos.

Footwork debe ser incluido mostrando originalidad y dificultad.

ELEMENTOS OBLIGATORIOS

- UNA PIRUETA DE TRES GIROS (NO MAS DE TRES GIROS).
- UN SALTO PEQUEÑO (UN GIRO).
- UNA SECUENCIA DE PASOS EN DIAGONAL – LO MAS POSIBLE CERCA DE LA DIAGONAL DE LA PISTA.
- UNA SECUENCIA DE PASOS EN LINEA RECTA SOBRE EL EJE LARGO DE LA PISTA. LA SECUENCIA DE PASOS DEBEN SER EN LINEA RECTA EMPEZANDO DE UN PUNTO FIJO – POR EL EJE LARGO DE LA PISTA Y QUE SE EXTIENDA LO MAS CERCA DEL LARGO COMPLETO DE LA PISTA.

DEDUCCIONES

Si el patinador hace mas de los saltos y giros requeridos, los jueces penalizaran por cada infracción 0.3 de la nota "B" (acumulativo).

Arrodillar o acostar en el suelo y permitido en lo inicio y al final del programa debiendo ser hecho en un Máximo de 5 segundos en lo inicio o en el final, por cada violación habrá un descuento de 0.3 en la nota B.

CATEGORÍA INFANTIL

EDADES: 11 a 12 años (al 1º de enero del año de la competencia)

PARA FIGURAS OBLIGATORIAS, LIBRE, COMBINADA, SOLO DANZA, FREE DANCE Y COMBINADA DE DANZA.

EDADES: 8 a 12 años (al 1º de enero del año de la competencia)

PARA PAREJAS DE ALTO E PAREJAS DE DANZA

DISCIPLINAS

- FIGURAS OBLIGATORIAS DAMAS Y CABALLEROS
- LIBRE DAMAS Y CABALLEROS
- COMBINADA DAMAS Y CABALLEROS
- SOLO DANZA DAMAS Y CABALLEROS
- FREE DANCE DAMAS Y CABALLEROS
- COMBINADA DE DANZA DAMAS Y CABALLEROS
- PAREJAS DE ALTO UNA DAMA Y UN CABALLERO
- PAREJAS DE DANZA UNA DAMA Y UN CABALLERO

LA DAMA Y CABALLERO QUE PARTICIPE EN PAREJAS DE DANZA PUEDEN PARTICIPAR EN SOLO DANZA



Reglamento Patinaje Artístico

Confederación Sudamericana de Patín

FIGURAS OBLIGATORIAS

El grupo será sorteado 30 días antes de la competencia y el pie de salida, en el congreso de dirigente.

GRUPO 1

FIG. 11 DOBLE – TRES ADELANTE INTERNO

FIG. 22 A – B COUNTER ADELANTE EXTERNO

FIG. 15 BUCLE ADELANTE INTERNO

FIG. 28 A – B SERPENTINA DE DOBLE TRES ADELANTE EXTERNO

GRUPO 2

FIG. 10 DOBLE – TRES ADELANTE EXTERNO

FIG. 18 A – B BRACKET ADELANTE EXTERNO

FIG. 30 A – B DESVIO – LAZO ADELANTE EXTERNO

FIG. 34 A - B PARRAFO - TRES ADELANTE EXTERNO

Serán ejecutadas apenas dos repeticiones para todas las Figuras incluyendo los Bucles.

PATINAJE LIBRE - SOLISTAS

Se realizarán dos diferentes programas, uno CORTO y otro LARGO.

PROGRAMA CORTO

TIEMPO DE MUSICA: 2 MINUTOS +/- 05 SEGUNDOS

ELEMENTOS OBLIGATORIOS

- AXEL SIMPLE
- UN SALTO DOBLE.
- UNA COMBINACION DE SALTOS (MINIMO TRES – MAXIMO CINCO). PUEDEN SER HECHOS DOS SALTOS DOBLES Y UN AXEL SIMPLE.
- UN SPIN CAMEL (PALOMA) SOLO (MINIMO TRES VUELTAS). ENTRADA LIBRE.
- UNA SERIE O COMBINACION DE SPIN (TROMPOS) QUE CONTENGA DOS O TRES TROMPOS DIFERENTES LOS CUALES DEBEN INCLUIR UN TROMPO SIT (AGACHADO). ENTRADA LIBRE.
- UNA SECUENCIA DE PASOS DE TIPO AVANZADO QUE CUBRA LAS TRES CUARTAS PARTES DE LA DIAGONAL.

La serie de SPIN puede ser con o sin cambio de pie, la combinación de saltos no involucra un cambio de pie. NO SE PODRÁN REALIZAR ELEMENTOS ADICIONALES.

PROGRAMA LARGO

TIEMPO DE MUSICA: 3 MINUTOS + /- 10 SEGUNDOS

NO ESTA PERMITIDO EN NINGUNO DE LOS DOS PROGRAMAS : SALTOS TRIPLES, DOBLE AXEL, NI SPIN CLASE A.-



Reglamento Patinaje Artístico

Confederación Sudamericana de Patín

SOLO DANCE ESTILO AMERICANO

Año 2013:

- CAREY FOXTROT – 92 FOXTROT
- CHASE WALTZ – 108 WALTZ

LAS MODALIDADES DE SOLO DANCE Y FREE DANCE SERÁN SEPARADAS, SIN EMBARGO SERÁ MANTENIDA EL SISTEMA CIPA PARA LOS ATLETAS QUE EJECUTEN LAS DOS MODALIDAD EN FORMA DE COMBINADA.

LA PREMIACION Y LA INSCRIPCIÓN SERÁN SEPARADAS POR MODALIDAD, INCLUSO COMBINADA.

FREE DANCE RITMO: LIBRE

Tiempo para a Free Dance – 2.30 más/menos 10 segundos.

Será permitido música requiebro.

Todos los pasos y giros serán permitidos. Movimientos libres de acuerdo con a la música para que exprese el carácter de la Danza.

No se permiten más de tres (3) giros por cada pirueta, y el número total de piruetas no debe ser más de dos (2), incluyendo el elemento obligatorio.

Se permiten pequeños saltos de danza pero cada salto no puede exceder más de una revolución, y el número total de saltos no debe ser mas de tres incluyendo el elemento obligatorio de saltos.

Footwork debe ser incluido mostrando originalidad y dificultad.

ELEMENTOS OBLIGATORIOS

- UNA PIRUETA DE TRES GIROS (NO MAS DE TRES GIROS).
- UN SALTO PEQUEÑO (UN GIRO).
- UNA SECUENCIA DE PASOS EN DIAGONAL – LO MÁS POSIBLE CERCA DE LA DIAGONAL DE LA PISTA.
- UNA SECUENCIA DE PASOS EN LINEA RECTA SOBRE EL EJE LARGO DE LA PISTA. LA SECUENCIA DE PASOS DEBEN SER EN LINEA RECTA EMPEZANDO DE UN PUNTO FIJO – POR EL EJE LARGO DE LA PISTA Y QUE SE EXTIENDA LO MAS CERCA DEL LARGO COMPLETO DE LA PISTA.

DEDUCCIONES

Si el patinador hace mas de los saltos y giros requeridos, los jueces penalizaran por cada infracción 0.3 de la nota "B" (acumulativo).

Arrodillar o acostar en el suelo y permitido en lo inicio y al final del programa debiendo ser hecho en un Máximo de 5 segundos en lo inicio o en el final, por cada violación habrá un descuento de 0.3 en la nota B.



Reglamento Patinaje Artístico

Confederación Sudamericana de Patín

PATINAJE LIBRE - PAREJAS DE ALTO

Se realizará un programa corto y Programa Largo.

PROGRAMA CORTO

TIEMPO DE MUSICA: 2.00 MINUTOS +/- 10 SEGUNDOS

ELEMENTOS OBLIGATORIOS

- UN SALTO INDIVIDUAL EN SOMBRA O ESPEJO
- UN SPIN DE CONTACTO – MINIMO DOS VUELTAS
- UNA SECUENCIA DE PASOS AVANZADA – MINIMO $\frac{3}{4}$ DE LA DIAGONAL.
- UN ESPIRAL
- UN SALTO LANZADO
- UN LEVANTAMIENTO – MINIMO TRES ROTACIONES DEL CABALLERO.

PROGRAMA LARGO

TIEMPO DE MUSICA: 3 MINUTOS +/- 10 SEGUNDOS

CONTENIDO: LIBRE

NOTA:

Podrán realizar elevaciones por sobre la cabeza del caballero se pueden incluir elementos adicionales no doble Axel, triples, ni spin clase "A".

PAREJAS DE DANZA

Realizarán dos danzas obligatorias más un free dance

AÑO 2013

- CAREY FOXTROT – 92 FOXTROT
- CHASE WALTZ – 108 WALTZ

FREE DANCE

TIEMPO DE MUSICA: 2.30 MINUTOS +/- 10 SEGUNDOS

Se aplica el Reglamento CIPA para Free Dance.

NOTA: Esta prueba es combinada y no puede participar solamente de una modalidad.

CATEGORIA CADETES

EDADES: DE 12 A 15 AÑOS (AL 1º DE ENERO DEL AÑO DE COMPETENCIA)

DISCIPLINAS

- FIGURAS OBLIGATORIAS DAMAS Y CABALLEROS
- LIBRE DAMAS Y CABALLEROS
- COMBINADA DAMAS Y CABALLEROS



Reglamento Patinaje Artístico

Confederación Sudamericana de Patín

- SOLO DANZA DAMAS Y CABALLEROS
- FREE DANCE DAMAS Y CABALLEROS
- COMBINADA DE DANZA DAMAS Y CABALLEROS
- PAREJAS DE ALTO UNA DAMA Y UN CABALLERO
- PAREJAS DE DANZA UNA DAMA Y UN CABALLERO

LA DAMA Y CABALLERO QUE PARTICIPE EN PAREJAS DE DANZA PUEDEN HACERLO EN SOLO DANZA Y EN FREE DANCE.

FIGURAS OBLIGATORIAS

El grupo será sorteado 30 días antes de la competencia y el pie de salida, en el congreso de dirigente.

GRUPO 1

- FIG. 18 A – B BRACKET ADELANTE EXTERNO
- FIG. 20 A – B ROCKER ADELANTE EXTERNO
- FIG. 30 A – B SERPENTINA BUCLE ADELANTE
- FIG. 36 A – B PARRAFO DOBLE TRES ADELANTE EXTERNO

GRUPO 2

- FIG. 19 A – B BRACKET ADELANTE INTERNO
- FIG. 21 A – B ROCKER ADELANTE INTERNO
- FIG. 16 A – B BUCLE ATRAS EXTERNO
- FIG. 28 A - B SERPENTINA DOBLE TRES ADELANTE EXTERNO

GRUPO 3

- FIG. 18 A – B BRACKET ADELANTE EXTERNO
- FIG. 22 A – B COUNTER ADELANTE EXTERNO
- FIG. 30 A – B SERPENTINA BUCLE ADELANTE BUCLE
- FIG. 29 A - B SERPENTINA DOBLE TRES ATRAS EXTERNO

GRUPO 4

- FIG. 19 A – B BRACKET ADELANTE INTERNO
- FIG. 23 A – B COUNTER ADELANTE INTERNO
- FIG. 16 A – B BUCLE ATRAS EXTERNO
- FIG. 36 A - B PARRAFO DOBLE TRES ADELANTE EXTERNO

PATINAJE LIBRE - SOLISTAS

Se realizaran dos diferentes Programas, uno CORTO y otro LARGO

PROGRAMA CORTO

TIEMPO DE MUSICA: 2 MINUTOS 15 SEGUNDOS +/- 5 SEGUNDOS

ELEMENTOS OBLIGATORIOS

- AXEL SIMPLE O DOBLE
- UN SALTO DOBLE ASISTIDO EN FRENO



Reglamento Patinaje Artístico

Confederación Sudamericana de Patín

- UNA COMBINACIÓN DE SALTOS (MINIMO TRES – MAXIMO CINCO) DEBE INCLUIR SOLO DOS SALTOS DOBLES
- UN SPIN CAMEL SOLO.(MINIMO TRE VUELTAS) ENTRADA LIBRE PUEDE SER CLASE “A”.
- UN COMBINACIÓN O SERIE DE DOS O TRES SPIN CON UNA POSICION SIT (CADA UNO CON TRES VUELTAS MINIMAS).
- UNA SECUENCIA DE PASOS SEGÚN LAS EXIGIDAS POR CIPA PARA EL CAMPEONATO JUNIOR DEL MISMO AÑO DE LA COMPETENCIA.

NOTA: NO ESTAN PERMITIDOS SALTOS TRIPLES, NI SPIN CLASE “A” EN LA COMBINACION

PROGRAMA LARGO

TIEMPO DE MUSICA: 4 MINUTOS +/- 10 SEGUNDOS

CONTENIDO LIBRE

SOLO DANCE

ESTILO INTERNACIONAL

Año 2013

- KAENT TANGO – 100 TANGO
- DENCH BLUES – 88 BLUES

SOLO DANCE Y FREE DANCE SERÁN SEPARADAS, SIN EMBARGO SERÁ MANTENIDA EL SISTEMA CIPA PARA LOS ATLETAS QUE EJECUTEN LAS DOS MODALIDAD EN FORMA DE COMBINADA. LA PREMIACION E INSCRIPCIÓN SERÁN SEPARADAS POR MODALIDAD, INCLUSO COMBINADA.

FREE DANCE

RITMO: LIBRE

Tiempo para a Free Dance – 2.30 mas/menos 10 segundos.

Será permitido música requiebro.

Todos los pasos y giros serán permitidos. Movimientos libres de acuerdo con la música para que exprese el carácter de la Danza.

No se permiten más de tres (3) giros por cada pirueta, y el número total de piruetas no debe ser más de dos (2), incluyendo el elemento obligatorio.

Se permiten pequeños saltos de danza pero cada salto no puede exceder más de una revolución, y el número total de saltos no debe ser mas de tres incluyendo el elemento obligatorio de saltos.

ELEMENTOS OBLIGATORIOS

- UNA PIRUETA DE TRES GIROS (NO MAS DE TRES GIROS).
- UN SALTO PEQUEÑO (UN GIRO).
- UNA SECUENCIA DE PASOS EN DIAGONAL – LO MÁS CERCA POSIBLE DE LA DIAGONAL DE LA PISTA.
- UNA SECUENCIA DE PASOS EN LINEA RECTA SOBRE EL EJE LARGO DE LA PISTA. LA SECUENCIA DE PASOS DEBEN SER EN LINEA RECTA EMPEZANDO DE UN PUNTO FIJO – POR EL EJE LARGO DE LA PISTA Y QUE SE EXTIENDA LO MAS CERCA DEL LARGO COMPLETO DE LA PISTA.



Reglamento Patinaje Artístico

Confederación Sudamericana de Patín

DEDUCCIONES

Si el patinador hace mas de los saltos y giros requeridos, los jueces penalizaran por cada infracción 0.3 de la nota "B" (acumulativo).

Arrodillar o acostar en el suelo y permitido en lo inicio y al final del programa debiendo ser hecho en un Máximo de 5 segundos en lo inicio o en el final, por cada violación habrá un descuento de 0.3 en la nota B.

PATINAJE LIBRE- PAREJAS DE ALTO

SE REALIZARAN DOS DIFERENTES PROGRAMAS, UNO CORTO Y OTRO LARGO.

AMBOS PROGRAMAS SE REALIZARÁN SEGÚN REGLAMENTO CIPA DE PAREJAS DE ALTO PARA EL MUNDIAL JUNIOR DEL MISMO AÑO.

PAREJAS DE DANZA

SE REALIZARAN DOS DANZAS OBLIGATORIAS Y FREE DANCE.

DANZAS OBLIGATORIAS

AÑO 2013

- DENVER SHUFFLE – 100 POLKA
- SIESTA TANGO – 100 TANGO

FREE DANCE

TIEMPO DE MUSICA: 3 MINUTOS +/- 10 SEGUNDOS

Conforme el reglamento CIPA.

NOTA: Esta prueba es combinada y no puede participar solamente de una modalidad.

CATEGORIA JUVENIL

EDADES: DE 15 Y 16 AÑOS (AL 1º DE ENERO DEL AÑO DE COMPETENCIA)

DISCIPLINA

- FIGURAS OBLIGATORIAS DAMAS Y CABALLEROS
- LIBRE DAMAS Y CABALLEROS
- COMBINADA DAMAS Y CABALLEROS
- SOLO DANZA DAMAS Y CABALLEROS
- FREE DANCE DAMAS Y CABALLEROS
- COMBINADA DE DANZA DAMAS Y CABALLEROS
- PAREJAS DE ALTO UNA DAMA Y UN CABALLERO
- PAREJAS DE DANZA UNA DAMA Y UN CABALLERO

FIGURAS OBLIGATORIAS

El grupo será sorteado 30 días antes de la competencia y el pie de salida, en el congreso de dirigente.



Reglamento Patinaje Artístico

Confederación Sudamericana de Patín

- Grupo 1 20 a-b - 33 a-b - 16 - 36 a-b
Grupo 2 21 a-b - 32 a-b - 17 - 29 a-b
Grupo 3 22 a-b - 33 a-b - 17 - 36 a-b
Grupo 4 23 a-b - 32 a-b - 30 a-b - 29 a-b

SOLO DANCE

ESTILO INTERNACIONAL

Año 2013

- TERENCE WALTZ – 168 WALTZ
- IMPERIAL TANGO – 104 TANGO

PAREJAS DE DANZA

SE REALIZARAN DOS DANZAS OBLIGATORIAS Y FREE DANCE.

DANZAS OBLIGATORIAS

AÑO 2013

- ASSOCIATION WALTZ – 132 WALTZ
- IMPERIAL TANGO – 104 TANGO

FREE DANCE

TIEMPO DE MUSICA: 3 MINUTOS +/- 10 SEGUNDOS

Se aplicará el Reglamento CIPA de la Categoría Junior para Libre Solistas y Parejas, Danza Solo y Parejas. Las Parejas de Danza no competirán en Danza Original.

CATEGORIAS JUNIOR & SENIOR se aplicarán las reglas CIPA para todas las disciplinas.

EDADES: 12 (DOCE) AÑOS AL 1º DE ENERO DEL AÑO DE LA COMPETENCIA

DISCIPLINAS

- FIGURAS OBLIGATORIAS DAMAS Y CABALLEROS
- LIBRE DAMAS Y CABALLEROS
- COMBINADA DAMAS Y CABALLEROS
- SOLO DANZA DAMAS Y CABALLERO
- FREE DANCE DAMAS Y CABALLEROS
- COMBINADA DE DANÇA DAMAS Y CABALLEROS
- PAREJAS DE ALTO UNA DAMA Y UN CABALLERO
- PAREJAS DE DANZA UNA DAMA Y UN CABALLERO
- LIBRE IN LINE DAMAS Y CABALLEROS (SOLAMENTE SENIOR)

LA DAMA y EL CABALLERO QUE PARTICIPE EN PAREJAS DE DANZA PUEDEN PARTICIPAR EN SOLO DANZA.



Reglamento Patinaje Artístico

Confederación Sudamericana de Patín

CATEGORÍAS JUNIOR, SENIOR e IN LINE se aplicará el Reglamento CIPA para todas las disciplinas.

SOLO DANCE

ESTILO INTERNACIONAL

- JUNIOR PAREJAS - Flirtation Waltz, Harris Tango
- JUNIOR SOLO - Blues, Rocker Foxtrot
- SENIOR PAREJAS - Starlight Waltz, Argentine Tango
- SENIOR SOLO - Viennese Waltz, Italian Foxtrot

NOTAS

- EN LAS CATEGORÍAS MINI INFANTIL, INFANTIL Y CADETE EN LA MODALIDAD SOLO DANZA Y PAREJAS DE DANZA DONDE EL PATTERN SEA MEDIA VUELTA SERÁN REPETIDOS 3 PATTERNS DE LA DANZA, O SEA UNA VUELTA Y MEDIA EN LA PISTA.
- EN LAS CATEGORÍAS JUNIOR Y SÉNIOR O DONDE EL PATTERN SEA UNA VUELTA COMPLETA EN LA PISTA, SERÁN EJECUTADAS 2 REPETICIONES.
- TODAS LAS MODALIDADES SE REGULAN SEGÚN NORMATIVA C.I.P.A. PARA EL AÑO DE LA COMPETENCIA.

MODALIDAD GRUPOS:

SE PODRAN INSCRIBIR HASTA 5 CINCO GRUPOS POR PAIS

DISCIPLINAS:

SHOW GRUPOS PEQUEÑOS

SHOW GRUPOS GRANDES

PRECISIÓN

SE APLICARAN EN TODAS LAS MODALIDADES DE GRUPOS LAS REGLAS CIPA.

DISCIPLINA:

CUARTETO

CATEGORIAS

INFANTIL Hasta 12 años al 1º de enero

JUNIOR 13 a 18 años al 1º de enero

SENIOR 19 años al 1º de enero en adelante



Reglamento Patinaje Artístico

Confederación Sudamericana de Patín

Tiempo de música 3 minutos

- 1 - El mismo atleta solo puede competir en una categoría (Infantil – Junior - Senior).
- 2 - La música puede ser instrumental o cantada.
- 3 – La vestimenta estará de acuerdo con las reglas CIPA para show.
- 4 - El criterio para el juicio será artístico, con evaluación de creatividad, desarrollo de la coreografía (relación música y coreografía), saltos y giros (no siendo evaluados por su dificultad sino por su ejecución adentro de la coreografía);
- 5- Saltos serán permitidos de una rotación, Axel, Doble Mapes y Doble Toe Walley.
Para ejecución de giros no serán permitidos los de Clase A.
No son permitidas PAREJAS y solos en medio a las presentaciones.

**SE PREMIARAN A LOS TRES PRIMEROS CLASIFICADOS DE CADA DISCIPLINA,
MEDALLA DE ORO, PLATA Y BRONCE.**



Daniel Ricardo Ventura
Presidente CSPA